

La Exposición sobre el Patrimonio Arqueológico de Marchena ha sido realizada por la Asociación Cultural por el Patrimonio de Marchena ACUAPAMAR. Consta de:



■ Un conjunto de 44 Piezas Arqueológicas, las cuales proceden

de los fondos que custodia el Ayuntamiento de Marchena.

■ Maqueta, en relieve y a todo color, del Término Municipal.

Muestras de los diferentes tipos de suelos y rocas de Marchena.

 Mapa del Término Municipal con los 209 yacimientos localizados.

 Quince Paneles explicativos de la evolución humana desde el Paleolítico hasta la llegada de los romanos, incluyendo el estudio del Medio Físico.



Un documental titulado "La riqueza y variedad del Patrimonio Arqueológico de Marchena: algunas muestras que debemos descubrir, conocer, proteger y valorar".

VISITAS ORGANIZADAS DESDE LA OFICINA DE TURISMO (previa inscipción)

C/. Las Torres (Torreón Almohade)
Teléfono: 95 532 10 10 extensiones 174 y 175
Correo: turismo@marchena.org

HORARIO

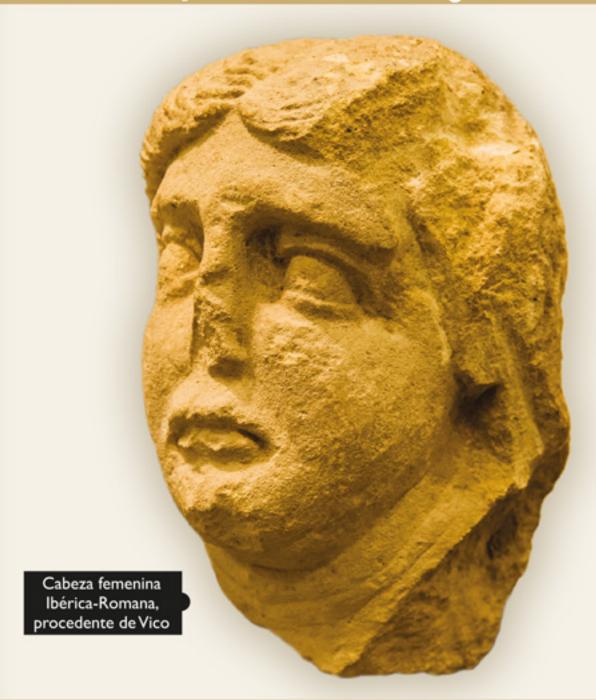
Laborables: 9,30h-14,30h | Fines de Semana: 10-14h

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO



El Patrimonio Arqueológico de Marchena

Sala de Exposiciones "La Milagrosa"



Una Exposición Permanente de piezas arqueológicas

Durante el Paleolítico, se ocuparon las terrazas del Río Corbones y de algunos arroyos como el Salado o Galapagar.



Del Neolítico, se han documentado restos en la zona del cortijo de la Coronela, sin descartarse muchas zonas que todavía quedan por documentar.



entre los que podemos citar Loma Lombriz, Verdeja

Nueva, Los Cantones, Porcún, entre otros.



De la Edad del Bronce, se conservan varias muestras como puñales de remache y cerámica de tipo argárico, localizados en Vista Alegre, La Platosa, Loma Lombriz, entre otras zonas.

Del Bronce Final y Período Orientalizante destacan

tres asentamientos de primer orden: Porcún -Las Motillas; La Lombriz; y Montemolín - Vico.

La zona de
Montemolín - Vico
es la única en la
que se ha realizado
una excavación
sistemática,
documentándose
importantes restos
de construcciones,
santuarios y
abundantes piezas
de enorme interés.



Del Período Ibérico - Turdetano sobresale la llamada cerámica a bandas. De esta época nos ha llegado también una cabeza de caballo; ara con palmera; cierva y cervatillo; ara con palmera y caballo galopando; y cabeza femenina. Además, abundantes herramientas de hierro.

Vasija de cerámica a bandas

Vaso decorado



